

# Policy och riktlinjer för offentlig konst i Trosa kommun

Inriktning, införskaffande och placering av offentlig konst  
och enprocentsregeln vid konstnärlig gestaltning

---

Antagen av:	Kommunfullmäktige 2020-04-29 § 31.
Dokumentkategori:	Styrdokument
Dokumenttyp:	Policy och riktlinje

## Innehållsförteckning

<b>Offentlig konst i Trosa kommun</b> .....	<b>2</b>
Inriktning .....	2
Roller och ansvar .....	2
Införskaffande och placering av offentlig konst .....	2
<b>Enprocentsregeln vid konstnärlig gestaltning</b> .....	<b>3</b>
Definition.....	3
Enprocentsregeln.....	3

## Offentlig konst i Trosa kommun

Den offentliga konsten i Trosa kommun syftar till att berika människors liv och hälsa, försköna offentliga miljöer och definiera Trosabygdens historia och samtid. Med offentlig konst menas konstverk av permanent eller temporär karaktär som är placerade i offentliga miljöer och är tillgängliga för allmänheten.

Den främsta målgruppen för offentlig konst är Trosa kommuns invånare och besökare. Vid konstnärlig utsmyckning i pedagogiska eller omvårdande miljöer ska verksamhetens målgrupp vara den primära.

Trosa kommuns riktlinjer för offentlig konst följer FN:s barnkonvention, de nationella kulturpolitiska målen och Kulturplan Sörmland, samt tar avstamp i Fastlagd kurs för Trosa kommun.

### Inriktning

1. Den offentliga konsten ska vara tillgänglig i kommunens alla centralorter.
2. Den offentliga konsten ska vara stimulerande och tankeväckande och främja såväl samtal som egen reflektion.
3. Den offentliga konsten ska präglas av god konstnärlig kvalitet.
4. Den offentliga konsten ska präglas av en helhetssyn på konstverket och dess miljö.

### Roller och ansvar

#### **Kommunfullmäktige**

Ansvarar för att sätta av medel i investeringsbudget för införskaffande av konstnärlig gestaltning i offentliga miljöer. Detta beslut fattas i samband med budgeten.

#### **Kommunstyrelsen**

Beslutar om mottagande av donationer av offentlig konst.

#### **Kultur- och fritidsnämnden**

Ansvarar för kommunens konst och konstinköp.

#### **Teknik- och servicenämnden**

Ansvarar för fysisk tillgänglighet till offentlig konst.

### Införskaffande och placering av offentlig konst

#### **Införskaffande**

- Vid införskaffande av offentlig konst följs Trosa kommuns enprocentregel vid konstnärlig gestaltning.
- Inköp av offentlig konst eller konstnärliga uppdrag ska ske i enlighet med Lagen om offentlig upphandling (LOU).
- Vid införskaffande av offentlig konst ska inriktning 2 och 3 särskilt beaktas.

### **Prioriteringar**

Vid nyinköp av offentlig konst upp till ett prisbasbelopp ska lokalt förankrade konstnärer prioriteras.

### **Placering av offentlig konst**

Den offentliga konsten ska placeras i kommunens verksamheter och i offentliga rum utifrån principen att så många människor som möjligt kan ta del av den. Vid placering av offentlig konst ska inriktning 1 och 4 särskilt beaktas.

## Enprocentsregeln vid konstnärlig gestaltning

### Definition

Med konstnärlig gestaltning avses här konst som skapats för en specifik plats eller byggnad och som med sitt uttryck förhöjer upplevelsen av platsen eller byggnaden. Gestaltningen ger karaktär och identitet.

### Enprocentsregeln

Vid ny- eller tillbyggnad av offentliga lokaler och deras miljöer ska 1 % av den beräknade kostnadskalkylen i investeringsbudgeten avsättas för konstnärlig gestaltning.

Enprocentsregeln gäller för följande projekt angivna i investeringsbudgeten:

- Kultur- och fritidslokaler
- Skol- och barnomsorgslokaler
- Äldreomsorgslokaler
- Park- och stadsmiljö

Kommunstyrelsen kan i enskilda fall fatta särskilt beslut om att enprocentsregeln ska tillämpas för ett investeringsprojekt utöver de projekt som är angivna ovan.

Investeringsprojekten ska kosta minst 25 prisbasbelopp för att enprocentsregeln ska tillämpas.

Det högsta beloppet som kan avsättas från respektive investeringsprojekt till konstnärlig gestaltning är 1 miljon kronor.

De investeringsprojekt som genererar avsättning till konstnärlig gestaltning ska anges i budgeten.

Den totala summan av avsatta medel för konstnärlig gestaltning budgeteras i en särskild rad för konstnärlig gestaltning i investeringsbudgeten. Investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning hanteras av kultur- och fritidsnämnden.

### **Användning av investeringsmedlen**

Investeringsmedlen för konstnärlig gestaltning kan bindas till ett investeringsprojekt eller göras som en satsning på en särskild plats eller i ett särskilt konstprojekt.

### **Ansvarsfördelning**

Kultur- och fritidsnämnden ansvarar för att samordna processen med samtliga parter (byggprojektledare, brukargrupp, konstnär, konstkonsult etc.) för konstnärlig gestaltning.

Kultur- och fritidsnämnden beslutar om val av konstnär och verk efter samråd med berörda verksamheter.